

ZARZĄDZENIE NR 65/2021
REKTORA POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ im. IGNACEGO ŁUKASIEWICZA
z dnia 14 czerwca 2021 r.

w sprawie wprowadzenia procedury przygotowania portfolio wykonanego w ramach egzaminu zdalnego z uzdolnień artystycznych na studia pierwszego stopnia na kierunku architektura w roku akademickim 2021/2022

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 z późn. zm.) oraz § 2 załącznika nr 1 do uchwały nr 27/2020 Senatu Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza z dnia z dnia 30 czerwca 2020 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji dla poszczególnych kierunków studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2021/2022 zarządza się, co następuje:

§ 1

W związku z epidemią wirusa SARS-COV-2 wprowadza się *Procedurę przygotowania portfolio wykonanego w ramach egzaminu zdalnego z uzdolnień artystycznych na studia pierwszego stopnia na kierunku architektura w roku akademickim 2021/2022* stanowiącą załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor PRz: *prof. dr hab. inż. Piotr Koszelnik*

Otrzymują:

- wszystkie jednostki organizacyjne Uczelni.

PROCEDURA

PRZYGOTOWANIA PORTFOLIO WYKONANEGO W RAMACH EGZAMINU ZDALNEGO Z UZDOLNIEŃ ARTYSTYCZNYCH NA STUDIA I STOPNIA NA KIERUNEK ARCHITEKTURA W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

w dniach 28 i 29 czerwca 2021 r.

§ 1

1. W związku z obowiązującym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stanem epidemii tegoroczny proces rekrutacji na studia I stopnia na kierunek architektura odbędzie się w zmienionej formule. Tradycyjny egzamin rysunkowy zostanie zastąpiony portfolio wykonanym samodzielnie przez kandydata w dniach 28 i 29 czerwca 2021 r.
2. Szczegółowe tematy rysunków zostaną udostępnione wszystkim zarejestrowanym kandydatom, bezpośrednio przed ich rozpoczęciem. Tematy będą aktywne tylko dla tych kandydatów, którzy uiszczą opłatę rekrutacyjną do dnia 24 czerwca 2021 r. do godz. 15⁰⁰.
3. Do przygotowania portfolio w trybie zdalnego egzaminu kandydaci powinni zaopatrzyć się w niezbędne materiały plastyczne potrzebne do wykonania prac rysunkowych, w tym przede wszystkim arkuszy brystolu lub innego grubego, białego papieru o gramaturze min 120 g/m² w formacie A3 (29,7 cm x 42,0 cm), ołówków o różnej twardości, gumki do mazania, deski rysunkowej oraz klipsów. Prace należy wysłać pocztą nie zgięte i zabezpieczone przed pomięciem w kopercie A3 lub dostarczyć osobiście, w tym przypadku nie jest wymagane wkładanie rysunków do koperty A3.
4. Oprócz materiałów rysunkowych niezbędny będzie również komputer/laptop/tablet wraz z dostępem do Internetu, a także aparat fotograficzny w celu wykonania zdjęć prac rysunkowych, niezwłocznie po ich ukończeniu w wyznaczonym czasie.
5. Zdjęcia dokumentujące samodzielnie wykonane rysunki należy przesłać zgodnie z poniższym harmonogramem:
 - 1) 28 czerwca 2021 r. do godz. 12³⁰ zdjęcie pierwszej pracy rysunkowej (pierwszy dzień egzaminu),
 - 2) 29 czerwca 2021 r. do godz. 12³⁰ zdjęcie drugiej pracy rysunkowej (drugi dzień egzaminu).

6. Brak wgranego do systemu zdjęcia, zdjęcie nieczytelne lub złej jakości, a także zdjęcie przesłane po godzinie 12³⁰ będzie skutkowało oceną niedostateczną za portfolio.
7. Portfolio będzie składało się z dwóch rysunków wykonanych samodzielnie przez kandydata w dniach 28 i 29 czerwca 2021 r.

§ 2

I. Rysunek 1: MARTWA NATURA

1. 28 czerwca 2021 r. o godzinie 10⁰⁰ po zalogowaniu na indywidualne konto w Systemie Internetowej Rekrutacji kandydatów, w zakładce „PORTFOLIO” w lewym menu, zostaną udostępnione zdjęcia martwej natury – kompozycja - w trzech ujęciach. Bezpośredni link do tematu: <https://rekrutacja.prz.edu.pl/konto/portfolio>. Należy wybrać jedno ujęcie i na jego podstawie wykonać rysunek perspektywiczny. Zadana kompozycja ma być odwzorowana za pomocą walorowego rysunku ołówkiem na białym papierze (o gramaturze min 120 g/m²) i formacie arkusza A3 (29,7 cm x 42,0 cm), w orientacji pionowej. Rysunek powinien być wykonany odręcznie bez użycia linijek, cyrkli i innych pomocy. Na rysunek należy przeznaczyć 2 godziny.
2. Ocenie będzie podlegać:
 - 1) kompozycja na arkuszu,
 - 2) zachowanie zasad perspektywy,
 - 3) konstrukcja poszczególnych elementów kompozycji,
 - 4) pokazanie światłocienia,
 - 5) odzwierciedlenie faktury i materiału.
3. Rysunek nie może być podpisany ani opatrzony jakimkolwiek symbolem umożliwiającym identyfikację autora pracy. Jeśli rysunki zostaną podpisane lub oznaczone jakkolwiek sygnaturą lub symbolem Komisja Egzaminacyjna podejmie decyzję o przyznaniu oceny niedostatecznej, co będzie oznaczało niezaliczenie egzaminu.
4. O godzinie 12⁰⁰ należy wykonać 1 zdjęcie pracy rysunkowej i wgrać plik do systemu SIR, najpóźniej do godziny 12³⁰. Zdjęcie powinno być w formacie JPG, dobrej jakości tak, aby można było porównać go z oryginałem dostarczonym w późniejszym terminie do Komisji Egzaminacyjnej. Zdjęcie przysłane po godzinie 12³⁰ będzie skutkowało oceną niedostateczną za pracę rysunkową. Po zrobieniu zdjęcia, rysunku nie można dalej kontynuować, poprawiać ani w żaden inny sposób modyfikować.

5. Zdjęcie pierwszego rysunku wykonanego 28 czerwca 2021 r. należy wgrać w zakładce „PORTFOLIO” na koncie kandydata. Bezpośredni link:

<https://rekrutacja.prz.edu.pl/konto/portfolio>

II. Rysunek 2: KOMPONOWANIE PRZESTRZENI Z WYOBRAŹNI

1. W dniu 29 czerwca 2021 r. o godzinie 10⁰⁰, w zakładce „PORTFOLIO” na koncie kandydata w SIR, zostanie udostępniony drugi temat zadania rysunkowego. Bezpośredni link do tematu: **<https://rekrutacja.prz.edu.pl/konto/portfolio>**
2. Zadanie będzie polegało na wykonaniu rysunku perspektywicznego zgodnie z zadanym w linku tematem. Podobnie jak pierwszego dnia, rysunek ma być wykonany ołówkiem, na arkuszu A3, w orientacji pionowej. Rysunek powinien być wykonany odręcznie bez użycia linijek, cyrkli i innych pomocy. Na rysunek należy przeznaczyć 2 godziny.
3. Ocenie będzie podlegać:
 - 1) kompozycja na arkuszu,
 - 2) zachowanie zasad perspektywy,
 - 3) pokazanie światłocienia,
 - 4) odzwierciedlenie faktury i materiału,
 - 5) plastyczność wizji,
 - 6) przekaz i kreatywność.
4. Rysunek nie może być podpisany ani opatrzony jakimkolwiek symbolem umożliwiającym identyfikację autora pracy. Jeśli rysunki zostaną podpisane lub oznaczone jakąkolwiek sygnaturą lub symbolem Komisja Egzaminacyjna podejmie decyzję o przyznaniu oceny niedostatecznej, co będzie oznaczało niezaliczenie egzaminu.
5. Po skończeniu pracy o godzinie 12⁰⁰, należy wykonać 1 zdjęcie drugiego rysunku i wgrać plik do systemu SIR, najpóźniej do godziny 12³⁰. Zdjęcie powinno być w formacie JPG, dobrej jakości tak, aby można było porównać go z oryginałem dostarczonym w późniejszym terminie do Komisji Rekrutacyjnej. Wysłanie zdjęcia po godzinie 12³⁰ będzie skutkowało oceną niedostateczną za pracę rysunkową.
6. Po zrobieniu zdjęcia, rysunku nie można dalej kontynuować, poprawiać ani w żaden sposób modyfikować.
7. Zdjęcie drugiego rysunku wykonanego 29 czerwca 2021 r. należy wgrać w zakładce „PORTFOLIO” na koncie kandydata. Bezpośredni link:
<https://rekrutacja.prz.edu.pl/konto/portfolio>

§ 3

1. W razie problemów z wgraniem pliku, zdjęcia można wysłać na adres: portfolio2021@prz.edu.pl wpisując w temacie wiadomości i w treści maila wyłącznie numer SIR, a zdjęcie dołączyć jako załącznik. Jest to wyjście, z którego można korzystać jedynie w awaryjnych przypadkach. W tym przypadku zdjęcie również musi zostać wysłane do godz. 12³⁰ w dniu, w którym odbywa się egzamin.
 2. Kolejnym etapem - w procesie egzaminacyjnym jest przesłanie pocztą, wykonanych w dniach 28 i 29 czerwca 2021 r. podczas zdalnego egzaminu, prac rysunkowych. Należy je wysłać do Komisji Rekrutacyjnej w kopercie formatu A3 w dniach od 29 czerwca do 2 lipca 2021r.
 3. Prace wysłane pocztą muszą dotrzeć do Komisji w nieprzekraczalnym terminie do dnia 2 lipca 2021 r. do godziny 15⁰⁰, decyduje data wpływu dokumentów.
 4. Rysunki zapakowane do koperty A3 należy zabezpieczyć przed zniszczeniem, pogięciem oraz jakimkolwiek uszkodzeniem. Do przesyłki oprócz niepodpisanych rysunków należy dołączyć w osobnej zaklejonej kopercie wypełnione i podpisane oświadczenie wraz z kartą identyfikacyjną. Oświadczenie oraz karta identyfikacyjna do pobrania: załącznik nr 1, załącznik nr 2 do procedury.
- Adres do wysyłki:**
Wydział Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury
ul. Poznańska 2,
35-084 Rzeszów
- Z dopiskiem: **Portfolio 2021-architektura**
5. Decyduje data doręczenia przesyłki, do dnia 2 lipca 2021 r. do godziny 15⁰⁰, a nie data stempla pocztowego.
 6. Portfolio można również dostarczyć osobiście w dniu 2 lipca 2021 r. w godzinach od 10⁰⁰ do 14⁰⁰ do budynku P przy ul. Poznańskiej 2, pokój nr P-25, sala za portiernią. Prace należy przygotować analogicznie jak te wysłane pocztą, za wyjątkiem wkładania prac do koperty A3, należy jednak załączyć oświadczenie i kartę identyfikacyjną umieszczone w osobnej kopercie.
 7. Wyniki oceny portfolio zostaną ogłoszone 9 lipca 2021 roku. Każdy kandydat otrzyma informację o uzyskanym wyniku na portalu rekrutacyjnym, na którym zarejestrował swoje zgłoszenie.

8. Warunkiem uczestnictwa w dalszym postępowaniu rekrutacyjnym jest uzyskanie oceny min. 3,0 za każdą z dostarczonych prac rysunkowych.

Załącznik nr 1

do Procedury przygotowania portfolio wykonanego w ramach egzaminu zdalnego
z uzdolnień artystycznych na studia I stopnia na kierunek architektura
w roku akademickim 2021/2022

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że przedłożone w portfolio prace rysunkowe wykonałam/em w całości samodzielnie w ramach zdalnego egzaminu z uzdolnień artystycznych na kierunek architektura w roku akademickim 2021/2022 na Politechnikę Rzeszowską w dniach 28 i 29 czerwca 2021 r.

Praca nie narusza praw autorskich osób trzecich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24/1994, poz. 83).

Przyjmuję do wiadomości, że gdyby moje powyższe oświadczenie okazało się niezgodne ze stanem faktycznym to ocena za portfolio będzie niedostateczna. Będzie to skutkowało wykluczeniem z dalszych procedur rekrutacyjnych na kierunek architektura Politechniki Rzeszowskiej.

.....
IMIĘ, NAZWISKO KANDYDATA

.....
NUMER SIR

.....
MIEJSCOWOŚĆ, DATA, CZYTELNY PODPIS

Załącznik nr 2
do Procedury przygotowania portfolio wykonanego w ramach egzaminu zdalnego
z uzdolnień artystycznych na studia I stopnia na kierunek architektura
w roku akademickim 2021/2022

**KARTA IDENTYFIKACYJNA KANDYDATA
NA KIERUNEK ARCHITEKTURA POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ**

.....
IMIE

.....
NAZWISKO

.....
NUMER SIR

.....
CZYTELNY PODPIS